Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 34-й
№ 6 (4237)

★ Вторник, 20 января 1959 г. ★

Цена 10 коп.

Ольга ВЫСОТСКАЯ

ПЛЯСОВАЯ ПИОНЕРСКАЯ

(ПЕСНЯ)

С каждым годом всё
чудесней
Мы с тобой живём!
Любим пляски, любим песни
Мы в краю родном!
Оттого нам так живётся,
Оттого поётся,
Что светло и радостно
кругом!

Припев:
Эх, солнце, свети!
Наша Родина, цвети!
Слева — друг, справа —
друг,
Все друзья вокруг!
Поём с друзьями мы
хором,
Весело у нас,
Будто лес и горы
Вдруг пустились в пляс!

Выйдешь в пляске ты
кружиться—
Топай веселей!
Если станешь ты
трудиться—
Силы не жалей!
Кто работает с охотой,
Тот любой работой
Множит славу Родины
своей!

Припев.

Улыбнись, Москва родная,
Счастья не тая, —
Пляшет, устали не зная,
Молодость твоя!
Под высоким небом нашим
Мы поём и пляшем,
Как одна счастливая семья!

Припев:
Эх, солнце, свети!
Наша Родина, цвети!
Слева — друг, справа —
друг,
Все друзья вокруг!
Поём с друзьями мы
хором,
Весело у нас,
Будто лес и горы
Вдруг пустились в пляс!

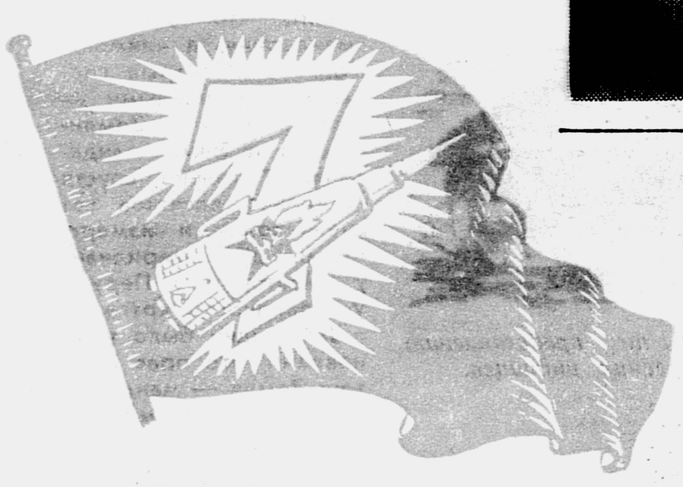
(Ноты смотрите на 4-й странице)

ОПЕРА-СКАЗКА

Яркое солнце заливает опушку леса, освещая мазанку деда. Радуются дед с бабкой: купили они козу на базаре — будет теперь молоко для внучек. Но норовистая коза перессорила деда с бабкой, в лес пошла — и там зло сотворила: заняла избушку лисички-сестрички. Только собравшись вместе, звери смогли проучить её!

В опере-сказке украинского композитора Лысенко «Коза-дереза» занято 69 мальчиков и девочек. Все они — участники хорового коллектива нового клуба в городе Фрязине, Московской области. Руководит хором В. С. Фокин.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.



ПУСТЬ НАШИ ОТРЯДЫ С БРИГАДАМИ РЯДОМ ВЕСЬ ПУТЬ СЕМИЛЕТКИ ПРОЙДУТ

Десятки отрядов города Иваново хотят стать «отрядами-спутниками семилетки». В школах №№ 37, 42, 32 и других началось это движение. Пять отрядов школы № 50 подружились с бригадами механического завода, которые борются за звание бригад коммунистического труда. В Ивановской области: в Шуе, Кинешме, в поселке Петровский — пионерские отряды тоже выходят на старт соревнования.

САМОЕ ТРУДНОЕ

«Знаете ли вы, что такое «отряды — спутники семилетки»? Приходите во Дворец пионеров на большой разговор».

Это сообщение радио разносило над площадями и улицами города, услышали его и в лагере пионерского актива. Сразу зашумели, заспорили. Вновь стали перечитывать номер «Пионерской правды» от 26 декабря 1958 года, где рассказывалось о мечте ростовских ребят создать «отряды-спутники».

— И у нас, в Иванове, будут?! — удивился кто-то.

— Будут,—уверенно сказал Женя Щёголев.—А что? В нашем классе неуспевающих нет; всё сами моем, убираем. Нас быстро «спутником» назовут.

— Не только это важно, — перебил Женю Борис Воробьёв из школы № 22.— А ты за каждого можешь поручиться? Ты уверен, что все у вас в отряде честные, смелые?

— А какие же?

— Да вот такие! Есть у нас Володька один. Часто он отвечать урок отказывался: некогда ему, мол, учить, дома дел много. А сам на переменах новые фильмы рассказывал. В кино-то успевал! Пошли мы к его родителям, просили денег на кино не давать. Мать испугалась даже: «Какие деньги, какое кино? Он только на кружки и ходит». Оказалось, заврался Володька. А деньги он у родителей... по карманам собирал. Вот из-за таких разве назовут наш отряд «спутником»?

Задумались мальчишки. В лагере актива научили их варить кашу, выпиливать, горнить. Теперь они всех пионеров в своих звеньях этому научат. А вот как научить их быть хорошими людьми? Это же самое трудное. Со своими раздумьями, неоконченными спорами шли ребята во Дворец пионеров. Торопилась туда и одна девушка — Ангелина Лебедева, хотя не была она ни пионеркой, ни пионервожатой.

РАДОСТЬ ДРУГИМ — СЕБЕ РАДОСТЬ!

На меланжевом комбинате крутильщицей работает эта девушка, и комсорг группы она. Когда выбрали её комсомолки, растерялась Геля. Встанет она к машине — бегут сотни нитей, перематываясь с бобин на патроны, бегут и мысли её. Как сдружить девчат? Нет-нет и отойдёт Геля от своих машин, чтобы взглянуть на работу подружек.

— Ты чего? — удивлялись они.

— Да вот смотрю, как у нас идут дела.

Крутильщицы посмеивались: «У нас? Каждая за себя трудится». От гудка и до гудка вместе, а потом кто куда. Геля стала тормошить девчат: «В кино пойдёмте всей группой!» И пошли. А вскоре начала комсорг проявлять по вечерам фотоплёнки. И на каждом кадре подружки-крутильщицы. Вот они деревья на стадионе сажают, а это—в Москве девчата: за хорошую работу их туда посылали...

Как-то люди видели: по городу ехала машина. На ворохе вещей, прижимая к себе ребятишек, в кузове сидела Геля с подружками. Куда они? Новоселье, что ли, будет? Да, новоселье. Только не у них, а у помощника мастера Валентины Морозовой. Несколько месяцев помогали девушки строить ей дом: кто с детьми её сидел, кто кирпичи на стройке таскал. Так вырос дом. Рада Валентина Морозова, и комсомолкам весело, потому что радость, доставленная другим, — себе радость.

Теперь решили они стать бригадой коммунистического труда. И Геля опять волнуется. Работать, учиться, жить по-коммунистически. Готовы ли к этому все её подружки? Недавно у них диспут о счастье был. Лида Киселёва заявила: «Моя жизнь устроится — буду счастливая». Неужели она только о себе думает? Видно, ещё в детстве дали ей вырасти такой. Сейчас важно и её душу переделать. Даже дети сегодня себя к будущему готовят. И Геля вдруг вспомнила, какое необычное слышала по радио объявление об «отрядах — спутниках семилетки». Чего придумали пионеры? Какая-то новая мысль осветила Гелино лицо. Взглянув на часы, она стала собираться во Дворец пионеров.

У НАС ОДНА ЦЕЛЬ

В зале было много ребят и взрослых много. Родители, педагоги, комсомольцы пришли узнать, что скажут пионеры.

С трибуны говорил Борис Воробьёв: «Хорошо решили ростовские ребята. Пусть и нас назовут «спутниками». Пройдёт семь лет— и будет Иваново садом: столько деревьев мы, зелёные патрули, вырастим! Ростовские ребята всем классом в следующий класс переходить обещают, а я ещё хочу добавить: со ступеньки на ступеньку всем отрядом! За дружбу, честность, задор будем бороться. А лень, враньё и скуку прогоним».

К трибуне подошла невысокая девушка в вязаной кофточке:

— Хорошее дело вы задумали, ребята, горячо обсуждаете. Моя бригада хочет стать коммунистической. Ваши отряды — «спутниками». Цель у нас одна: помочь стране быстрее справиться с семилетним планом.

Приходите к нам на меланжевый, спросите Ангелину Лебедеву. Мы хотим подружиться с отрядом, который стремится стать «спутником». Ведь завтра вам тоже в коммунистические бригады. К этому себя готовить надо. Люди светлой души там нужны. Мы вам поможем, ребята. К общей цели пойдём рядом.

Н. БРОМЛЕЙ.

«Значит, будем дружить, ребята!» — говорит Ангелина Лебедева.

НА ПРИЗ газеты Пионерская правда

Куйбышев, 85-я средняя школа. Лыжные соревнования прошли. Знаете, чья в этом заслуга? Наших тренеров— комсомольцев Толи Германа и Геры Грецкова. Вот спасибо им! Теперь во всех отрядах мы знаем лучших лыжников. Недавно у наших чемпионов была генеральная репетиция перед районными соревнованиями. Заняли мы второе место. Лучшее время у девочек на дистанции 2 километра показала Валя Севастьянова (10 мин. 1 сек.). Среди мальчиков на дистанции 3 километра первыми пришли Вова Маркин и я. Уверен, что результаты у нас будут ещё лучше.

Комментатор Юра ЖУРАВЛЕВ.

Школьники Московской области готовятся к соревнованиям на приз газеты «Пионерская правда».

Фото Г. ВИКТОРОВА.

В стране моей любимой

Всего не рассказать

Дорогая редакция!

Хочу рассказать тебе, как строится наше село. Село наше большое. Восемь улиц в нём. И называется оно Рамешки. У нас три здания школы. Часто для нас показывают кино. В Доме культуры есть телевизор. В воскресенье мы смотрим детские телепередачи. По праздникам в клубе бывают утренники. У нас много новых каменных домов, парикмахерская, часовая мастерская, пекарня. Всё это новое. Есть спортзал, детский сад и ясли. Есть у нас и спортивная площадка. И ещё хотят строить кирпичный завод. Много строится деревянных домов. Всего не рассказать.

Люся ГРАДОВА,
ученица 3-го класса «А».
Калининская область,
с. Рамешки.

Наша станица похожа на город

Станица Романовская, где я живу, находится недалеко от Цимлянского моря. На берегу его молодой город Волгодонск. Раньше в нашей станице не было даже электрического света. А теперь во всех домах электричество. Его даёт Цимлянская ГЭС. Станица Романовская стала похожа на город. У нас есть большой универмаг, кинотеатр, столовые. Летом у нас много дынь, арбузов, помидоров, огурцов, капусты, винограда, яблок.

Люда ЗАЙЦЕВА,
пионерка, ученица 3-го класса.
Ростовская область,
ст. Романовская-на-Дону.

Хлопок Родине

Азербайджан — страна нефти и «белого золота». Пионеры и комсомольцы нашей республики — хорошие помощники колхозников. В этом году ребята одной только нашей школы собрали с колхозных полей более 40 тонн хлопка. Это наш подарок XXI съезду партии.

Председатель ученического комитета
А. КУЛИЕВ.
Азербайджанская ССР,
Нефтечалинская средняя школа.

«НА АЭРОДРОМЕ». Рисунок Серёжи Гришина, 12 лет. Ленинград.

Знамя вернулось домой

5 декабря 1958 года в «Пионерской правде» была рассказана история этого знамени. Из Западной Германии оно вернулось на Родину. Вновь на Орловщине пройдут под этим знаменем пионерские отряды.

НА СНИМКЕ: дружина школы № 24 получает знамя на хранение.

Фото С. ШАБАЛИНА.

У наших друзей

Наши опыты с растениями

Рассказ китайского пионера ШАН МА-ЧАО

Я с детства полюбил садоводство. Уже с шести лет знал названия всех деревьев, которые росли в нашем саду.

Как-то я спросил отца: «Почему дикая груша не приносит вкусные плоды?» Он сказал, что грушу надо привить. И вот однажды я потихоньку вошёл в сад. В руке у меня был острый нож. Я стал делать прививку. Вдруг почувствовал, что порезал палец. Раньше бы я заплакал, но сейчас промолчал, потому что хотел сохранить всё в тайне.

Привитая почка через несколько дней ожила. От радости я долго не мог заснуть. Мне уже казалось, что я стал маленьким мичуринцем. Но юным мичуринцем я стал только после того, как пришёл на пионерскую сельскохозяйственную ферму при школе.

Однажды вместе с друзьями, поливая картофель, я увидел на земле побеги дикого помидора. «Конечно, надо вырвать их», — подумал я. Но тут же в голову пришла другая мысль. Завязь картофеля развивается на корнях, а завязь помидора — на стебле; нельзя ли связать их вместе, чтобы они срослись в один побег? Тогда на корнях может вырасти картофель, а на побегах — помидоры.

Я пошёл к Чжан Чэн-цюаню. Это мой товарищ. Он тоже любит делать опыты. Сначала мы срезали стебель помидора почти под корень. Срез сделали в форме лошадиного копыта. Потом отрезали верхнюю половину стебля картофеля, а оставшуюся часть слегка расщепили и вставили туда отрезок стебля помидора. Это место обвязали влажной древесной корой.

К нашему огорчению, опыт не удался. Но вожатый поддержал нас, и мы повторили опыт. Уже на восьмой день показался, подняв головку, зеленовато-прозрачный листочек. От радости мы в тот же день привили ещё три растения.

Теперь мы мечтаем создать несколько сортов цветного хлопка. Мы узнали, что если взять зёрнышко подсолнечника с черноватыми прожилками и его молодой побег привить к хлопку, то можно получить хлопок чёрного цвета. Ещё мы хотим скрестить красный помидор с хлопком.

Удачны ли будут опыты, пока не знаем. Но нам очень хочется вывести для родины хлопок красного цвета.

Китай,
провинция Шаньси,
уезд Цзеюй,
начальная школа Цинтоу.

Вокруг света

«НЕТ!» РАКЕТНЫМ БАЗАМ

В графстве Норфолк, близ города Суоффем, строится американский ракетодром. Недавно англичане устроили здесь большую демонстрацию. Демонстранты прорвались через колючую проволоку, которая окружала строительную площадку ракетодрома. У бетономешалки они преградили путь грузовикам с бетоном. Власти вызвали полицейских, которые обливали демонстрантов холодной водой, выкручивали руки, били резиновыми дубинками. Женщин и пожилых мужчин хватали и бросали в жидкий бетон. Несколько человек получило тяжёлые увечья.

Жестокая расправа полицейских с теми, кто борется против создания американских ракетодромов, не испугала английских патриотов. Они снова пришли к строящемуся в Суоффеме ракетодрому. Демонстранты раздавали листовки, в которых было написано: «Ракетные базы не смогут защитить нас. Их цель — сеять смерть и разрушение... Народ Англии не спрашивали, строить ли ракетные площадки. Но наше решение твёрдое: «Нет!» ракетным базам!»

НА СНИМКЕ: полиция расправляется с одним из участников демонстрации.

От шагов верблюда до космического землемера

Профессор Л. С. ХРЕНОВ, доктор географических наук

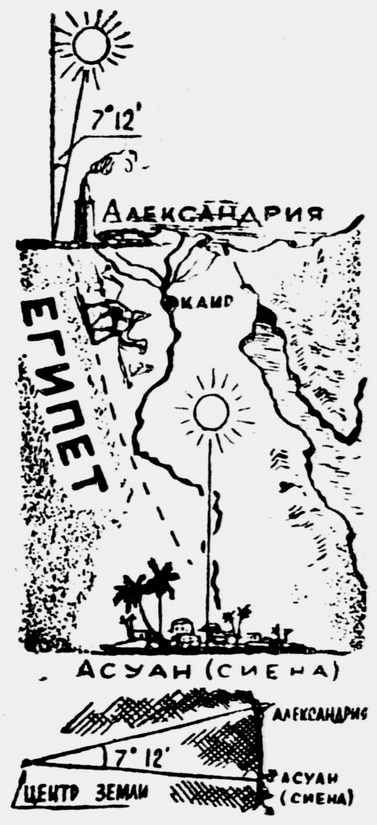
★

На уроках географии вам говорили, что Земля, на которой мы живём, представляет собой шар. Но Земля по форме несколько отличается от шара. Учёные до сих пор работают над определением точной формы и размеров нашей планеты.

6 ВОЛОС С МОРДЫ ОСЛА

Первые известные нам измерения земного шара были сделаны более 2000 лет тому назад греческим астрономом и географом Эратосфеном Киренским. Для этого он использовал разницу в положении Солнца в день летнего солнцестояния (22 июня) в двух городах — Александрии и Сиене (ныне Асуан), находящихся по его предположению на одном меридиане. В полдень 22 июня в Сиене Солнце отражается в глубоких колодцах, т. е. достигает, как говорят, зенита — положения, при котором предметы не дают тени. В это же время в Александрии вертикально стоящие предметы отбрасывают тень. По величине её определили, что Солнце не доходит до зенита на 7°12′. Это соответствует $^1/_{50}$ окружности Земли: на таком расстоянии друг от друга лежат города Сиена и Александрия. (Смотрите карту).

Земля по представлению древних индийцев.



Длину пути между этими городами Эратосфен вычислил, воспользовавшись шагами верблюдов, на которых в то время купцы перевозили свои товары. Оставалось умножить полученную цифру на 50, чтобы узнать длину всей земной окружности по меридиану. Она оказалась равной в современных мерах 39 500 километрам. Через 1000 лет астрономы Халиб ибн Абдул Малик и Али ибн Иса измерили эту окружность в арабских милях. В одной старинной рукописи было сказано, что одна арабская миля равна 4000 локтям, а локоть — 8 кулакам, а кулак — 4 пальцам, а палец — 6 ячменным зёрнам, а каждое зерно равно толщине 6 волос с морды осла. Эти указания дали возможность определить величину арабской мили. Оказалось, результаты, полученные Эратосфеном и арабскими астрономами, близко подходят к современным.

ЛИМОН ИЛИ МАНДАРИН!

Научные работы Коперника, кругосветное путешествие Магеллана доказали: Земля шарообразна. Для определения более точной формы Земли большую роль сыграли обыкновенные часы. В 1672 году французский астроном Рише отправился из Парижа в Южную Америку для наблюдения планеты Марс, захватив с собой часы с маятником, которые правильно шли в Париже. По приезде в Кайенну, которая ближе к экватору, чем Париж, учёный обнаружил, что часы стали отставать на две с половиной минуты в сутки; пришлось укоротить их маятник. Когда же Рише возвратился в Париж, то часы стали уходить вперёд. Он удлинил маятник ровно на столько, на сколько укоротил в Кайенне, и часы пошли правильно. Эти «капризы» часов подтвердили предположение великого английского учёного Ньютона о том, что наша Земля не шар, а что она сплюснута у полюсов и по форме напоминает мандарин. И действительно, при приближении к экватору, где расстояние от центра Земли дальше, чем у полюсов, земное тяготение уменьшалось — часы шли медленнее.

Теперь надо было сравнить длину дуги меридиана в 1° на полюсе и на экваторе: если длина такой дуги у полюса будет больше, чем у экватора, — значит, прав Ньютон. Но первые измерения таких дуг, произведённые в то время французским учёным Кассини и другими, показали: длина одного градуса меридиана больше у экватора и меньше у полюса. Было сделано заключение, что наша Земля сжата у экватора, т. е. вытянута вдоль полярной оси. А это значит, что Земля не «мандарин», а «лимон». Долго шли острые споры между учёными — сторонниками Земли-лимона и Земли-мандарина. И только спустя несколько десятков лет очень точными измерениями дуг меридиана у экватора — в Перу и у Полярного круга — в Лапландии было установлено, что прав Ньютон: Земля — мандарин, или по-научному — сфероид.

СПУТНИК-«ЗЕМЛЕМЕР»

Дальнейшее развитие науки и техники измерений позволило учёным высказать соображения о том, что Земля по форме должна несколько отличаться от правильного тела и не совсем точно представлять сфероид.

На Земле находится огромное количество самых различных по своей форме и размерам неровностей, и поэтому действительная поверхность нашей Земли имеет очень сложную форму, которую нельзя сравнить ни с каким известным геометрическим телом. Поэтому решили за общую фигуру Земли в целом принимать форму поверхности воды океанов, занимающую более $^2/_3$ земного шара и мысленно продолженную под всеми материками. Полученную таким образом фигуру по предложению немецкого математика и физика И. Листинга стали называть геоидом.

Большую роль для уточнения наших знаний о форме Земли сыграют искусственные спутники. Путь движения спутника вокруг Земли называется орбитой. Она не остаётся постоянной. Изменение этой орбиты зависит от сопротивления небольшого количества воздуха, имеющегося на высоте. Влияние встречного воздуха, о плотности которого спутник сообщает сам, может быть учтено. Значит, все остальные изменения движения спутника будут связаны главным образом с силой притяжения его Землёй, а эта сила в разных местах Земли неодинакова. Она зависит от расстояния от земной поверхности до центра Земли и плотности пород, находящихся в недрах нашей планеты.

Изучение отклонений спутника от заранее определённой орбиты позволяет уточнить истинную форму Земли.

Тараканище

Долгое время он был грозой всего двора. Редкий день проходил у него без драки.

Бороться с ним пробовали по-всякому. Выпустили как-то всем двором стенгазету. В ней написали о хулиганских выходках Саши Кусова. Это на него не подействовало.

— Плевал я на ваши статейки сорок с половиной раз, — сказал он и в этот же день опять кого-то побил.

— С таким хулиганом лучше не связываться.

— Надо ему просто не попадаться на глаза.

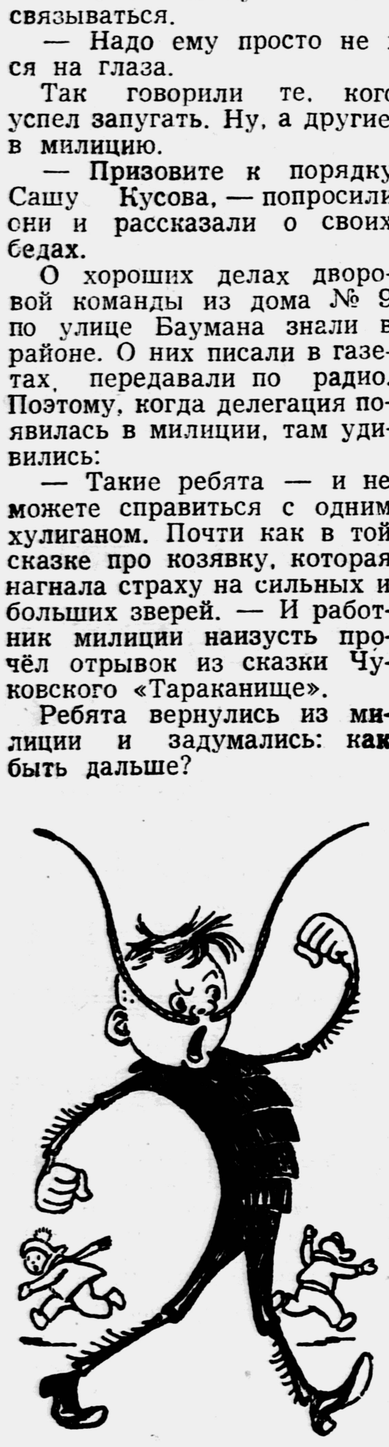
Так говорили те, кого Саша успел запугать. Ну, а другие... пошли в милицию.

— Призовите к порядку Сашу Кусова, — попросили они и рассказали о своих бедах.

О хороших делах дворовой команды из дома № 9 по улице Баумана знали в районе. О них писали в газетах, передавали по радио. Поэтому, когда делегация появилась в милиции, там удивились:

— Такие ребята — и не можете справиться с одним хулиганом. Почти как в той сказке про козявку, которая нагнала страху на сильных и больших зверей. — И работник милиции наизусть прочёл отрывок из сказки Чуковского «Тараканище».

Ребята вернулись из милиции и задумались: как быть дальше?



А дальше всё продолжалось по-старому, пока не произошёл один совсем непредвиденный случай. Ребята сидели в скверике и говорили о своих делах. Вдруг подошёл Саша Кусов и стал кривляться, передразнивать всех.

— Уйди, Кусов, не с тобой говорят, — сказал Лёня Новосельцев.

Этого Кусов словно ожидал. Он подошёл к Лёне, сорвал с него шапку и ударил этой шапкой его по лицу.

И тут чья-то крепкая рука ухватила безобразника за шиворот.

Это была рука восьмиклассника Вити Зайкова. Одним ударом вышиб он Сашу из сквера.

— Ладно! Это я запомню! — закричал тот.

И... запомнил. С тех пор он больше никого не трогал.

Р. КОВАЛЕНКО.
(Наш корреспондент).
г. Свердловск.

Подарки литовских ребят

— Набирай номер! Да не бойся, звони!

Ребятам, столпившимся вокруг председателя совета дружины Мажены Каваляускайте, было видно, как Мажена набрала разысканный в телефонном справочнике номер; было слышно, как, волнуясь, Мажена спросила:

— Скажите, пожалуйста, сколько нужно бумаги, чтобы выпустить тираж газеты «Литувос пионерис»?

А вот что прогудела на ухо Мажене телефонная трубка, ребята не разобрали.

— Ответила тебе редакция? Ну, что они сказали?

— Они сказали, что нужно 1300 килограммов.

— 1300? Да мы в честь 21-го съезда больше соберём.

И за 12 дней пионеры и школьники 2-й семилетней школы города Каунаса собрали 3400 килограммов бумаги. Этого хватит больше чем на два тиража газеты «Литувос пионерис».

Хороший подарок приготовили 21-му съезду КПСС пионеры и школьники 10-й и 20-й средних школ Каунаса: они собрали 12 тонн металлолома для пионерской турбины в Пяргале.

РОДНОЙ ЯЗЫК НАДО ЛЮБИТЬ, КАК МАТЬ... *М. ГОРЬКИЙ.*

В МИРЕ СЛОВ

Под таким названием недавно вышла в свет очень интересная книжка профессора Ленинградского университета Бориса Васильевича Казанского. Как раз, когда я читал её, ко мне пришёл корреспондент «Пионерской правды» и, выложив на стол листок исписанной бумаги, сказал взволнованно:

— Вот посмотрите!

Я посмотрел и тоже взволновался. Отложил всю спешную работу — и вот пишу статью для вас, друзья мои, школьники.

«Слово, пожалуй, самая удивительная вещь на свете», — пишет Б. В. Казанский. И он прав.

«Разве не удивительно, что комбинация маленьких шумов имеет смысл, понятный миллионам людей? Вот вы слегка шевелите губами, языком, нижней челюстью, чуть напрягаете гортань — и окружающие понимают ваши желания, чувства и мысли»... «Попробуйте представить себе, что осталось бы вокруг нас, если бы не было речи? Не было бы общения между людьми, то есть не было бы общества, не было бы мысли, не было бы культуры, не было бы человека!»

«Слово может ранить больнее, чем нож, — говорит дальше Казанский, — отравить смертельнее, чем яд. Оно может потрясти массы людей, побудить к действию целые народы. Тысячи пушек, взрывы сотен тонн динамита, усилия миллионов рук не могут сравняться с силой слова. Разве это не удивительно? Откуда эта всесильная, почти волшебная власть?»

В самом деле, откуда? — спросим и мы.

Подумав, ответим уверенно: чудодейственное могущество слова таится в культуре языка — смысловой и звуковой. В суровом отборе и точном подборе слова, в образности языка, в красоте его звучания, в свежести и яркости выражаемых мыслей и чувств.

Алексей Николаевич Толстой сказал: «Язык есть орудие мышления. Обращаться с языком коекак — значит и мыслить коекак».

Попросту говоря, будешь внимательно относиться к словам, следить за своей речью, работать над словом — станешь человеком; не будешь — только засоришь свои мозги.

Вит. БИАНКИ

★

А теперь, что же было записано на бумажке корреспондента «Пионерской правды»?

Оказывается, там были записаны кое-какие...

Сценки на переменке

Звонок. Распахиваются двери, ребята пятых и шестых классов высыпают в коридор.

Из одной кучки доносится:

— Шамать хочется так... прямо гроб с музыкой!

Но упитанный мальчик, жующий большой бутерброд, локтем отталкивает товарища:

— Изыди, плебей!

В другой кучке шестиклассник расспрашивает пятиклассников:

— Ну как классная сошла?

— Классно! — Люкс! — На все пять! — Мирово! — А на Горку фискал Пырька училке накáпал, что катает с отличника. Она его и накрыла.

— Свистишь?

— Ейбо! Наши такой хай подняли — блеск!

В третьей кучке трое головами друг к другу склонились: о чём-то горячо шепчутся. И вдруг один громче:

— Атас! Кишка ползёт! — Пока! — Покеда! — Наш вам с кисточкой! — И разошлись.

Мусор, пена

Ну как тут не взволноваться, если наши ребята изъясняются между собой на этаком, с позволения сказать, «язычке»? Откуда они нахватались таких словечек?

Какая-то часть их — из воровского жаргона. Ворам надо, чтобы окружающие не понимали, о чём они говорят. Поэтому они берут разные уродливые словечки и придают им, если они на каком-то языке что-то значат, другой смысл. Таким образом, воровской жаргон служит не объединению, как все на свете языки, а разъединению людей.

Мне неизвестно, с какого языка взято и что по-настоящему значит предупреждающее об «опасности» — а т а с! Но вот е й б о! образовалось на моих глазах из слов «ей богу!» Прежде это была божба, клятва именем бога, что говорящий не лжёт. Теперь это словечко решительно ничего не значит и убедить в правдивости сказанного никого не может. Так просто шум, бесполезное сотрясение воздуха.

Смысла нет объяснять здесь значение других приведённых слов: большинство из вас их как-то понимает. Я бы сам обратился к вам с вопросом: откуда у вас взялось такое словечко, как «плебей»? И что оно, по-вашему, значит? Прежде на языке богатых и «родовитых» людей слово это имело презрительный, даже ругательный оттенок и обозначало оно — «человек из народа» (от латинского слова «плебс» — народ). Какое же значение придаёте ему вы, советские школьники, сами вышедшие из народа?

Народный язык наш я бы сравнил с могучим потоком. Как Волга-матушка, течёт он через всю нашу Родину. Он всем необходим, всеми любим. Он чист на глубине, и ничем его не замутишь. А по краям, на мелких местах, несёт мусор, выплёскивает на берег вместе с грязной пеной всякую дрянь. Вот вроде всех этих словечек воровского жаргона и слов, давно потерявших всякий смысл, как «ейбо».

Стоит начать думать о словах, о языке, как весь этот мусор сам собой исчезнет из вашей речи: вам просто станет стыдно их

(Окончание на 4-й странице)

Раскрылся занавес, и собравшихся в зале ребят приветствовал Карандаш с остро отточенным носом... А потом запищал Буратино. Появились и другие весёлые человечки. Они прибежали сюда со страниц журнала «Весёлые картинки». Гурвинек с большими ушами, милый Чиполлино и важный-преважный Самоделкин, весь сверкающий новой стальной одеждой.

Для чего собрались здесь весёлые человечки и о чём они так оживлённо разговаривают? Да, ведь сегодня им надо вручить подарки ребятам, которые лучше всех разгадывали в прошлом году загадки «Весёлых картинок».

Кто же этим займётся?

— Давайте позовём дядю Ваню, — предложил Карандаш.

И ребята дружно закричали:

— Дядя Ваня! Дядя Ваня!

— А вы знаете, кто такой дядя Ваня? Это главный редактор журнала «Весёлые картинки» Иван Максимович Семёнов.

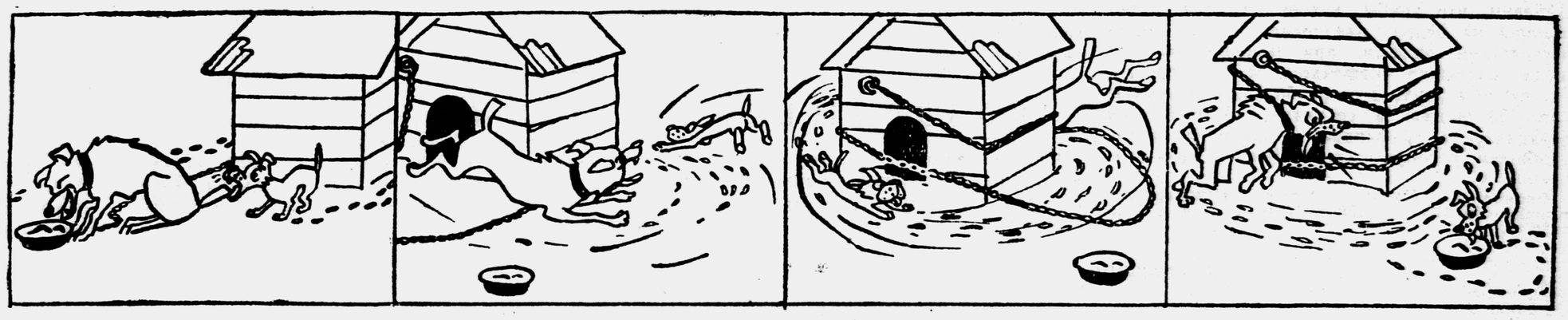
Первая премия — «ракета» — досталась Диме Бархину. Он отгадал все загадки и прислал хорошие рисунки. Света и Саша Гришунины получили по набору цветных карандашей. Света тоже умеет хорошо рисовать. А Петя Абысов, хотя ещё совсем маленький, очень хорошо нарисовал сову. Шестнадцать ребят получили премии. А потом все пели, танцевали и играли вокруг ёлки.

Рисунки Светы Гришуниной, Пети Абысова и Мити Бархина. На снимке вверху: ребята получают премии.

Во дворе дома № 8/10 на Тверской-Ямской улице Москвы есть площадка, огороженная заборчиком. В начале зимы она вся была засыпана снегом. Но ребята взяли лопаты и очистили площадку от снега. А когда ударили

морозы, залили её водой. Получился хороший каток. Свой! Приятно покататься на таком катке, и в хоккей сразиться можно с мальчишками соседнего двора.

Фото В. ГУСЕВА.



«ШУТКА». Рисунок В. Костерина, г. Горький.

В МИРЕ СЛОВ

(Окончание. Начало на 3-й странице)

произносить, а тем более — писать. Я в этом уверен.

Гораздо страшнее, сдаётся мне, другое.

Продолжим сравнение народного языка с потоком и увидим, что на берегах рек вместе с мусором и пеной скапливается обкатанная водой, обточенная со всех сторон в плоские кругляши...

Галька

Мальчишки подбирают её и пекут блинчики: с силой пускают по поверхности воды так, чтобы, скользя и отскакивая, эти плоские камешки сделали на ней побольше исчезающих кругов.

Занятие это лёгкое, общедоступное, не требующее особого умственного напряжения. «Бросая в воду камешки, — изрёк пресловутый глубокомыслец КОЗЬМА ПРУТКОВ, — смотри на круги, ими образуемые; иначе такое бросание будет пустою забавою». Словесные блинчики даже к «пустой забаве» причислены быть не могут, поскольку образуемые ими «круги» на поверхности нашего сознания чрезвычайно недолговечны.

Я говорю о пресных, давно утративших свою соль, избитых, как бы штампованных выражениях и словах. Родится такое словечко, — хорошее словцо! — к месту и ко времени, ну и пошло, и пошло, и пошло из уст в уста, обкатываясь и обтачиваясь, как галька, на пути растеряло весь свой смысл, остроту свою, глядишь — и стало пошлостью. Сколько таких словечек: — Пока! — Наше вам! — В основном. — Закругляйся! — И целых фраз: — Давайте не будем! — Ничего подобного! — По чести говоря. — Вот в таком разрезе. — На все сто. — Как из пушки. — Держи пять. — Как штык.

Штампованные эти выражения совсем не «пустая забава»: они очень вредны. Часто у школьников целые доклады состоят сплошь из таких штампованных словес, перенятых у взрослых. Ни одной своей мысли, ни одного живого слова — всё галька, галька!

Недавно я был свидетелем такого разговора учителя с учеником:

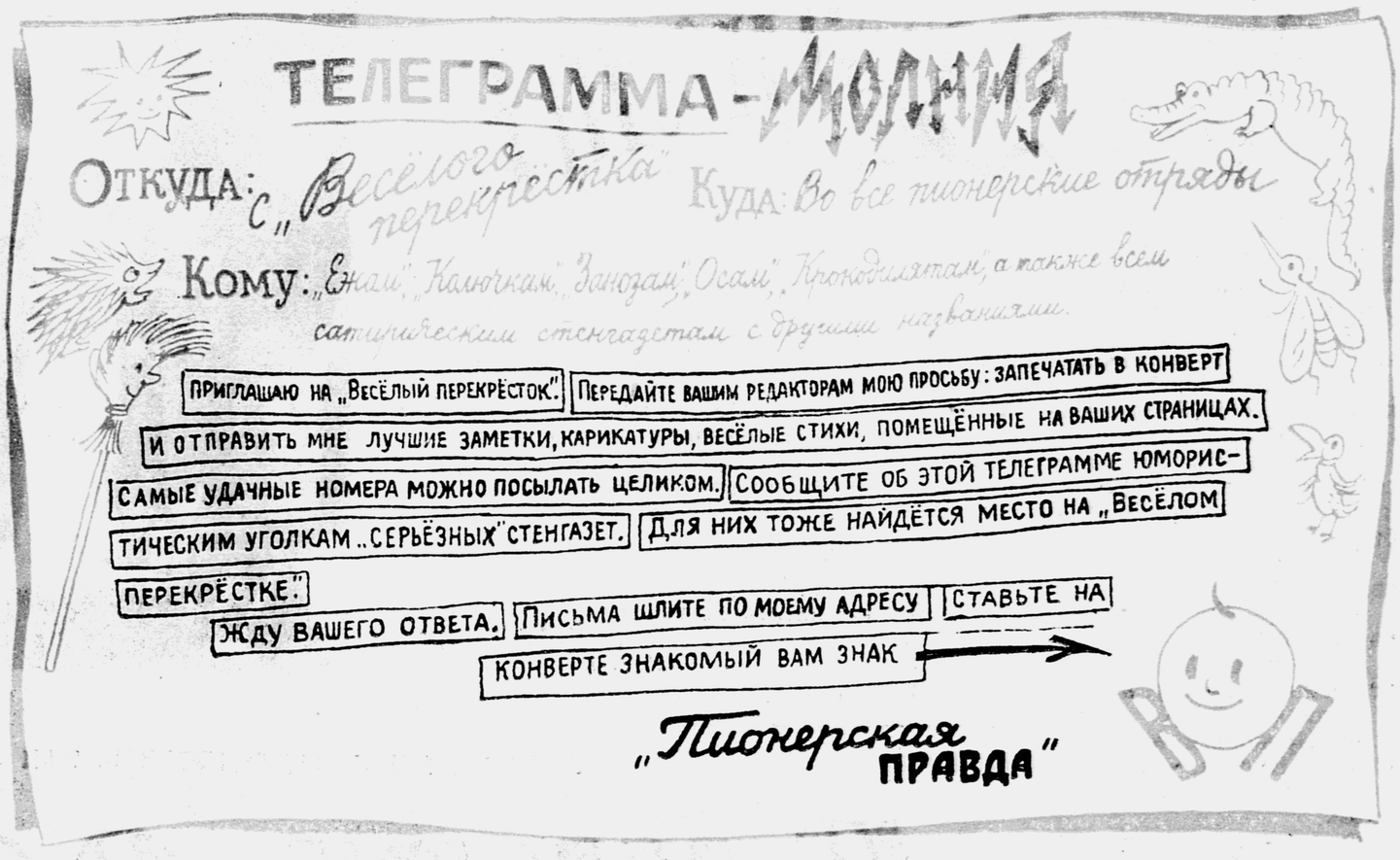
УЧИТЕЛЬ (возвращая ученику тетрадку с домашним сочинением): Ты пишешь: «В смешанных лесах обычно всегда живёт много разных птиц и животных». Это примерно всё равно, что сказать: «Здесь изредка никогда не живут мальчики и люди». Если «обычно», то есть «очень часто», «сплошь и рядом», значит, не всегда. И разве ты не знаешь, что птицы такие же животные, как звери? Или ты думаешь, что они принадлежат не к царству животных, а к царству растений или минералов?

ВОСЬМИКЛАССНИК (передёрнув плечами): Ничего я не думаю. Просто так написал. Взрослые на каждом шагу говорят: «Обычно всегда» и «Птицы и животные». Хотите, покажу? Им можно...

УЧИТЕЛЬ: И им нельзя. Ты взрослых слушайся, а пример бери с них, подумав. Взрослые часто говорят и пишут по привычке. А сочинения вам задают как раз, чтобы вы не писали «просто так», а хорошенько подумав. Ставлю тебе двойку с минусом за «обычно всегда» и за «птицы и животные».

В самом деле, стандартный, штампованный, стёртый язык вызывает скуку, а «скука, — говорится в «Толковом словаре» Вл. Даля, — тягостное чувство, от косного, праздного, недеятельного состоянья души, томленье бездействия».

Найдёшь свежие, яркие слова — от скуки и помину не остается.



ПЛЯСОВАЯ ПИОНЕРСКАЯ

Слова О. ВЫСОТСКОЙ — *Музыка В. ЛОКТЕВА*

Слова к этой песне напечатаны на 1-й странице.

Повесть нашего читателя Толи ФОМЕНКО

Рис. Л. СМЕХОВА.

— В том-то и дело, что мы сами не очень знаем эту историю. Она была в своё время записана со слов оставшихся в живых путешественников, но эти архивы не дошли до нашего времени. Расскажем кратко. 20 секаров назад наши предки так же, как и мы, искали камень эрн. Наши корабли бороздили Вселенную по всем направлениям. Уже не одна планета была обыскана вдоль и поперёк. Но всё же, несмотря на старания наших людей, камня находили всё меньше и меньше. Однажды один из звездолётов попал на вашу Зем-лю. (Квелловец с трудом выговаривал это название). Решили поискать здесь ценный камень. В то время планета была заселена страшными чудовищами. Один из изыскателей поплатился жизнью. К сожалению, на Зем-ле тогда нашли всего около 7 килограммов эрна. Вот и вся история.

Некоторое время все молчали.

— Мы прибыли на эту планету почти в одно время, — продолжал Клиж. — Мы, кажется, встретились ещё в полёте. Не так ли? Потом мы следили за вами. Вероятно, кто-нибудь из вас заметил ночью луч фонаря около чудовищ после битвы на лесной поляне?

Пилот и зоолог переглянулись.

— Дальше мы встретились на «Земле». Кто-то из вас пытался поймать меня, но это не удалось, так как у меня была под рукой техника. Мы забыли вам показать скафандры новой конструкции, при помощи которых я ускользнул от вас. Идёмте, я сейчас покажу.

Астролётчики встали и один за другим вышли в длинный коридор. Клиж провёл их в воздушную камеру, где в нишах висели странные, на первый взгляд, скафандры. Астролётчики осматривали их со всех сторон, мяли в руках податливый материал, из которого были сделаны рукава и нагрудник. Мы уже описывали внешний вид скафандров. Добавим, что трубы, которые видели астролётчики на бёдрах квелловцев, были самыми настоящими дюзами, при помощи которых люди, надевшие скафандры, могли передвигаться по воздуху с очень большой скоростью (до 300 метров в секунду). Астролётчики облачились в скафандры и нашли их очень удобными. В сопровождении Река и Кера дого носились в воздухе, проделывая фигуры высшего пилотажа, которым позавидовал бы сам Нестеров. Управление скафандрами было чрезвычайно легко и не представляло никаких трудностей. На «Квелл» вернулись очень уставшими. Снова собрались в главном отсеке. Жлик предложил астролётчикам, как только они смогут по чертежам построить звездолёт новой конструкции, прилететь на Эккию. Или, вернее, лучше будет, если сначала квелловцы прилетят на Землю, а оттуда уже вместе полетят на Эккию. Предложение было принято единогласно.

Утро. Центральный пост управления. Экипажи «Квелла» и «Космоса» выстроились друг против друга. Астролётчики возвращались на «Космос». Хотя они были на «Квелле» всего несколько недель, но за это время успели крепко подружиться с квелловцами. Наступила торжественная минута. Из машинного отделения выехал планетоход, подаренный квелловцами землянам. Из камеры, где хранилось горючее, на транспортёре выползли два резервных бака с горючим. Оба резервуара были погружены в планетоход. Жлик подошёл к Половцеву:

— Соблюдайте огромную осторожность. Малейший толчок — и...

Пилот понимающе кивнул:

— Понятно. Всё будет в порядке.

Астролётчики крепко пожали руки квелловцам и пошли к машинам. В воздухе прогремел прощальный салют. Аппараты с планетоходом на буксире стали медленно отходить от «Квелла».

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Через четыре дня аппараты оказались у «Космоса». Радость возвращения была заглушена чувством жгучей тревоги за своего товарища... Что случилось с Шевердиным? Почему он не открывает слип для машин? Оставался единственный выход: проникнуть в корабль через открытый иллюминатор, в который мог пролезть человек. Несколько раз просвистела тонкая петля асбестового каната, пока не обвилась вокруг рожка, находившегося над самым иллюминатором. Горошков, Черс и Волков быстро вскарабкались по канату и один за другим исчезли в корабле.

Трое астролётчиков оказались на центральном посту управления. Шевердина не было.

Волков осмотрел почти весь корабль. Оставался госпитальный отсек. Взгляд зоолога остановился на неподвижном теле. Волков бросился к химику. Тот был мёртв... В руке он сжимал холодную сталь пистолета.

Внизу послышался топот многих ног. Через несколько минут в отсек ворвались астролётчики, но, увидев неподвижного Шевердина, остановились как вкопанные.

...Восьмое марта 2020 года. Астролётчики в последний раз взглянули в иллюминаторы, прощаясь с планетой, взявшей у них одну человеческую жизнь. Затем все уселись в кресла и зашнуровали ремни. Половцев нажал кнопку синхрофазотронов. Мелкая дрожь пронизала корабль. Ровный гул стоял за кормой. Внезапно он перешёл в грохот. «Космос» рванулся ввысь. Страшная тяжесть спёрла дыхание. В голове тяжело стучала кровь. Невозможно было пошевелить рукой. Казалось, что тело было отлито из свинца. Прошло три минуты, и автоматы выключили моторы. Наступила тишина. Астролётчики почувствовали лёгкость. Быстро расшнуровали ремни. Вдруг раздался крик Голубева. Все обернулись назад. Астроном стоял, склонившись над неподвижным телом кинооператора. Тот был мёртв. Глаза были широко открыты, пальцы судорожно сжаты. Навсегда застывший взгляд устремился в иллюминатор, где мирно поблёскивали звёзды. Оправдалось предположение Голубева: организм Железнякова не выдержал взлётного толчка.

— Похороним его в бесконечности, — произнёс Половцев, еле сдерживая рыдания.

Из соседнего отсека вынесли два продолговатых цилиндра с прозрачными стенками. В них положили завёрнутые в полотнища тела химика и кинооператора. Крышки плотно закрыли и изнутри выкачали воздух. Астролётчики надели скафандры и, открыв дверь корабля, столкнули тела в темноту. Могилой им теперь будет пустота.

Земля должна была появиться через два месяца. Кончились продукты. Пришлось пользоваться неприкосновенным запасом. Его хватило на пятьдесят дней. Пробовали есть мясо убитых на Мезозое животных. Хотя оно было грубо и отвратительно, приходилось довольствоваться и этим. Астролётчики походили на живые скелеты. Они еле передвигали ноги. Наконец вдали показалась солнечная система.

Половцев и Херсонов внимательно вглядывались в передние экраны. Надо было посадить корабль прямо на стартодром. В звёздном небе показался огромный искусственный спутник Земли. Со спутника сообщили о местонахождении стартодрома в настоящее время. Половцев стал тормозить корабль. И скоро астролётчики ступили на родную Землю.

...Однажды ночью в квартире Половцева зазвонил телефон. Его срочно вызывали в космический радиоцентр. На улице ждала машина. Освещая фарами пустынные улицы, она понеслась к космоцентру. Пилот взбежал по лестнице и вошёл в большую комнату. Здесь он увидел весь экипаж «Космоса». Черс указал ему рукой на стул рядом с аппаратурой. Пилот сел и надел наушники. В эфире слышался свист, бульканье, обрывки донесений, зашифрованные сообщения. Наконец он смог уловить слабое выстукивание. Незнакомые слова носились в эфире. Пилот напряжённо вслушивался. Какой-то радист упорно передавал одно и то же сообщение. Вдруг мозг пилота пронзила мысль: «Это же Эккия!» Радист на своём языке передавал: «Земля! Земля! Земля! Я Квелл! Я Квелл! Слышите ли вы меня? Слышите ли вы меня? Ждите нас! Ждите нас! Готовьтесь к встрече! Земля! Земля!»

Половцев поднял голову. По его щекам текли слёзы радости.

Окончание. Начало смотри «Пионерскую правду» № 104 за 1958 г., №№ 1, 2, 4 и 5 за 1959 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ отделов редакции: для справок — Д 1-15-00, доб. 38; секретариат — Д 1-64-00, Д 1-15-00, доб. 1-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 45; отдел школ — Д 1-15-00, доб. 80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 0-17-13; отдел писем — Д 1-15-00, доб. 1-21, 1-23; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 1-64; отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д 1-15-00, доб. 46.
Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.
А — 00718. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 127.